

58. MON OEIL N° 58

Voici le code couleur des champs disciplinaires qui peuvent être travailler :

Connaissance de l'art | Faire des arts plastiques | Poésie | Langue orale et écrite
Musique | Sciences de la vie et de la terre | Architecture | EPS | Dès la maternelle



- Le film « Light » de **Stephan Ong**

Des dessins en noir et blanc très sobres et une musique électrique accompagnent un voyage dans le temps dont le héros est « la lumière » et son utilisation par l'homme.

Rechercher dans le film toutes les époques évoquées et tous les lieux où la lumière est utilisée. Faire des recherches en histoire des sciences et en histoire des arts.



« Madeleine à la veilleuse »
Georges de la Tour 1642/1644

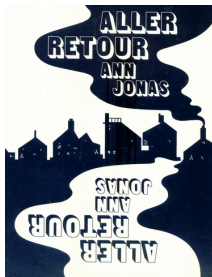


« La fée électricité »
Raoul Dufy 1937



« Site-specific » installation
Dan Flavin 1996

Pour travailler le graphisme en noir et blanc, on peut également s'inspirer de l'album



L'histoire commence et à la dernière page de l'album l'histoire continue, c'est le retour du voyage, il suffit de retourner le livre et tout s'inverse. L'écrit blanc sur fond noir devient noir sur fond blanc.

- 100(0) moments de dessin de [Geneviève Casterman, Rachel Marino](#)
« Patates »

C'est le septième film de cette collection (« mon œil » 38, 40, 43, 45, 49 et 52)
Comme les précédents, ce film peut être une aide pour oser faire des arts plastiques.

En partant de pommes de terre germées comme source d'inspiration, des enfants vont peindre. Sur une feuille blanche, ils dessinent au pinceau avec de l'eau puis disposent sur leurs tracés de l'aquarelle qui fuse. Les effets sont riches et délicats.

A la fin du film, des consignes multiples sont données : autant d'idées pour plusieurs séances avec la même technique.

Les végétaux peuvent être source de travail en SVT mais aussi d'inspiration artistique comme pour Michel Blazy, artiste plasticien



Archéologie du quotidien.



Pommes de terre germées

Sculpture d'oranges pourrissantes



« Graphisme » de pomme de terre

- Le film « ciclope » de The [line animation](#)

Un drone survole des paysages très variés .Il semble transporter « un paquet». Un chant l'accompagne puis s'arrête.

Le drone a été abattu par un lance-pierres d'une fillette. Elle ouvre le paquet et découvre une boîte à musique qui joue la mélodie de la chanson qui a accompagné le voyage aérien.

Un beau support pour faire parler, écrire et écouter.

- FLTM (Fais Le Toi même) «*le pochoir*» d'Eric Bernaud

Les deux pinces vont se mettre au travail pour créer. Nous les avons déjà rencontrées dans d'autres épisodes. Cette semaine il est facile de suivre leurs propositions : poser des objets du quotidien et faire pulvériser de la peinture autour, découper une forme, la déplacer pour faire un pavage coloré, se servir de scotch pour tracer des lignes droites puis avec des formes découpées refaire d'autres traces.

La brique creuse proposée comme support est une idée originale, c'est dommage que le résultat plastique ne soit pas très esthétique.

Un beau support pour créer en s'en inspirant de toutes les propositions.